

# Når efterårsskyerne driver som dødskontinenter

Iben Krogsdal

Frederik Magle

Når ef - ter - års - sky - er - ne dri - ver som døds - kon - ti - nen - ter hen

The first system of the musical score consists of seven measures. The melody is written in the treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. The lyrics are: "Når ef - ter - års - sky - er - ne dri - ver som døds - kon - ti - nen - ter hen". The piano accompaniment is in the bass clef, featuring a steady bass line with chords.

o - ver en livs - af - tens him - mel der rød - mer og ven - ter, så tæn - der vi

The second system of the musical score consists of eight measures. The melody continues in the treble clef. The lyrics are: "o - ver en livs - af - tens him - mel der rød - mer og ven - ter, så tæn - der vi". The piano accompaniment continues in the bass clef.

le - ven - de lys for de dø - de og hå - ber at no - gen kan hø - re hvor

The third system of the musical score consists of seven measures. The melody continues in the treble clef. The lyrics are: "le - ven - de lys for de dø - de og hå - ber at no - gen kan hø - re hvor". The piano accompaniment continues in the bass clef.

lyd - løst de sør - gen - de rå - ber, de sør - gen - de rå - ber.

The fourth system of the musical score consists of seven measures. The melody continues in the treble clef. The lyrics are: "lyd - løst de sør - gen - de rå - ber, de sør - gen - de rå - ber.". The piano accompaniment continues in the bass clef. The system ends with a double bar line.